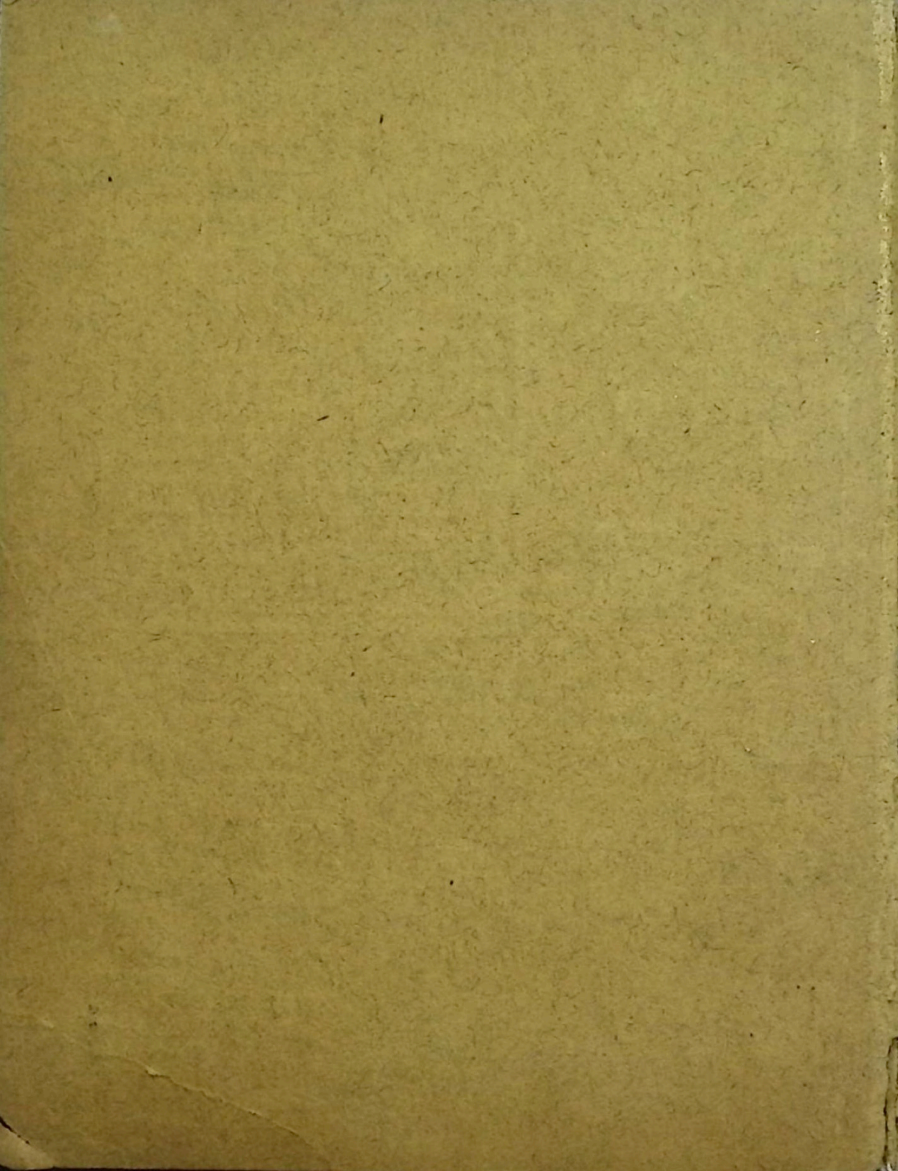


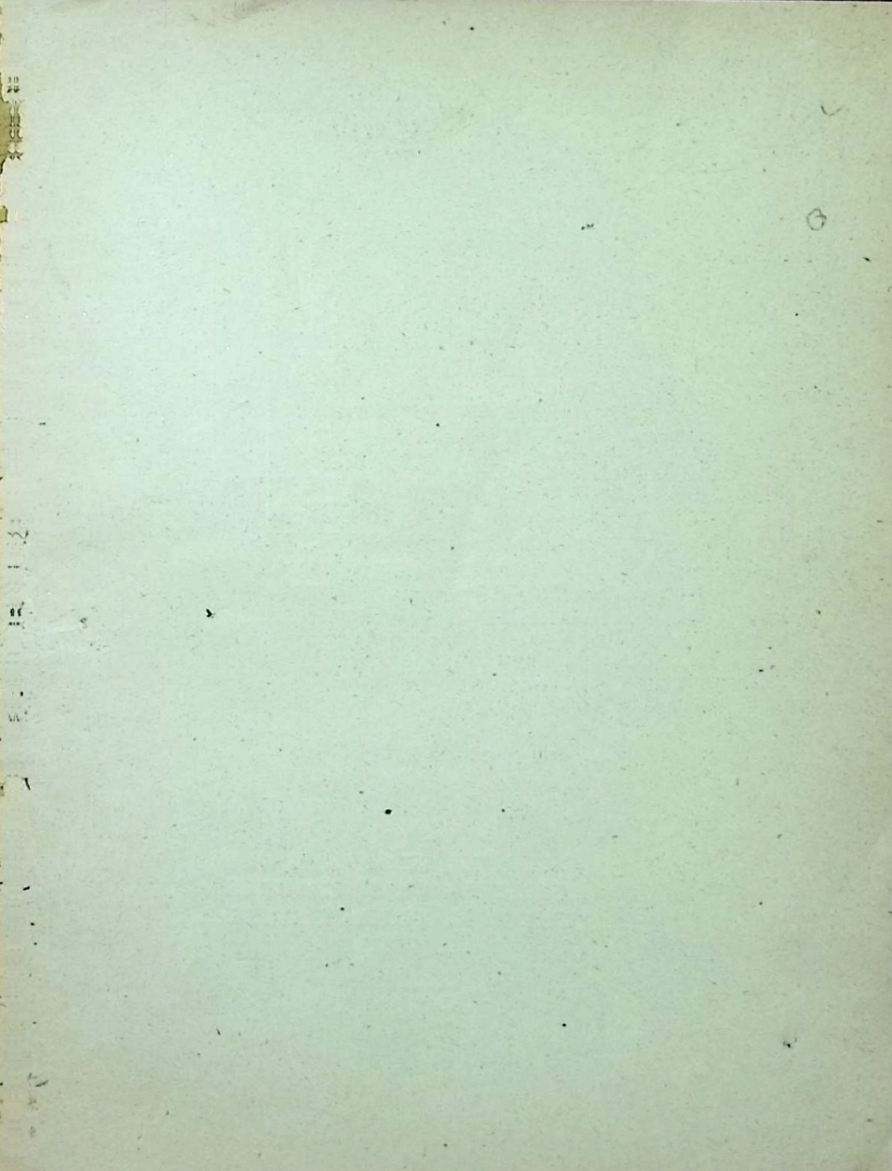


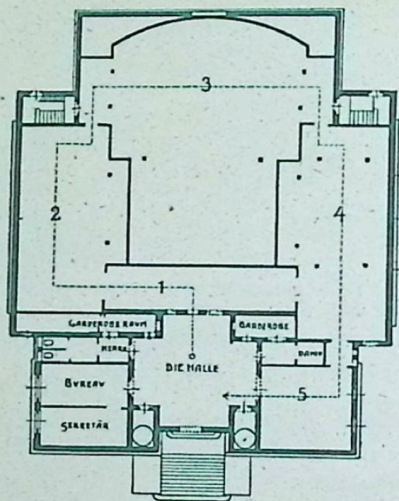
KATALOG DER  
X. KUNST  
AUSSTELLUNG  
DER VEREINI  
GUNG BILDEN  
DER KÜNSTLER  
ÖSTERREICHS  
S·E·C·E·S·S·I·O·N











ORIENTIERUNGSPLAN DES  
 AUSSTELLUNGS'GEBÄUDES  
 WIEN, I. FRIEDRICHSTRASSE 12  
 (WIENZEILE 2)



KATALOG DER  
© X. KUNST ©  
AUSSTELLUNG  
DER VEREINI  
GUNG BILDEN  
DER KÜNSTLER  
ÖSTERREICHS  
SECESSION

© PREIS 60 HELLER ©

15. III. - 12. V. 1901

# MITGLIEDER VERZEICHNIS.

## ORDENTLICHE MITGLIEDER:

ALT RUDOLF VON, k. k. Professor, Maler, Ehrenpräsident, Wien, VIII. Skodagasse 18.

ANDRIFERDINAND, Maler, Wien, VII. Stollgasse 1.

AUCHENTALLER JOSEF M., Maler, Wien, IV. Louisengasse 3.

AXENTOWICZ THEODOR, k. k. Professor, Maler, Krakau, k. k. Kunstakademie.

BACHER RUDOLF, Maler, Wien, III. Matthäusgasse 6.

BAUER LEOPOLD, Architekt, Wien, IX. Fuchstallergasse 8.

BERNATZIK WILHELM, Maler, Wien, IV. Paniglgasse 17 a.

BÖHM ADOLF, Maler, Klosterneuburg, Weidlingerstrasse 51.

CANCIANI ALFONSO, Bildhauer, Wien, IV. Margarethenstrasse 45.

DEBICKI STANISLAUS, Maler, Lemberg, Zyblikiewiczgasse 26.



- ENGELHART JOSEF, Maler, Wien,  
III. Steingasse 13.
- FALAT JULIAN, Director, k. k. Pro-  
fessor, Maler, Krakau, k. k. Kunst-  
akademie.
- FRIEDRICH OTTO, Maler, Wien,  
IX. Müllnergasse 35.
- HAENISCH ALOIS, Maler, Mün-  
chen, Schellingstrasse 37/IV, 2. Rg.
- HELLMER EDMUND, k. k. Pro-  
fessor, Bildhauer, Wien, IV.  
Weyringergasse 24.
- HÖLZEL ADOLF, Maler, Dachau  
bei München.
- HOFFMANN JOSEF, k. k. Pro-  
fessor, Architekt, Wien, IV.  
Margarethenstrasse 5.
- HOHENBERGER FRANZ, Maler,  
Wien, VI. Wallgasse 25.
- HYNAIS ADALBERT, k. k. Professor,  
Maler, Prag, k. k. Akademie der  
bildenden Künste.
- JETTEL EUGÈNE, Maler, Wien,  
III. Rennweg 68.
- JETTMAR RUDOLF, Radierer und  
Maler, Wien, V. Margarethen-  
strasse 32.
- KLIMT GUSTAV, Maler, Wien,  
VIII. Josefstädterstrasse 21.
- KNIRR HEINRICH, Maler, Mün-  
chen, Schönfeldstrasse 28/IV.



- KNÜPFER BENEŠ, Maler, Rom,  
Palazzo Venezia.
- KÖNIG FRIEDRICH, Maler, Wien,  
IV. Johann Straussgasse 8.
- KOLLMANN JULES DE, Maler,  
Paris, 30, Rue Fontaine.
- KRÄMER J. VICTOR, Maler, Wien,  
IX. Harmoniegasse 6.
- KURZWEIL MAX, Maler, Wien,  
IV. Schwindgasse 19.
- LENZ MAXIMILIAN, Maler, Wien,  
VI. Hirschengasse 7.
- LIST WILHELM, Maler, Wien, III.  
Reisnerstrasse 10.
- LUKSCH RICHARD, Bildhauer,  
Wien, III. Gürtelstrasse 25.
- MALCZEWSKI, k. k. Professor,  
Maler, Krakau, k. k. Kunst-  
akademie.
- MAYREDER JULIUS, Architekt,  
Wien, I. Seilergasse 7.
- MEHOFFER JOSEF, Maler, Krakau,  
k. k. Kunstakademie.
- MOLL CARL, Maler, Wien, IV.  
Theresianumgasse 6.
- MOSER KOLOMAN, k. k. Pro-  
fessor, Maler, Wien, III. Renn-  
weg 36.
- MUCHA ALFONS M., Maler, Paris,  
6, Rue du val de Grâce.

- MÜLLER CARL, Maler, Wien, XVII.  
Calvarienberggasse 57.
- MÜLLER RICHARD, Maler, Dresden,  
Scheffelstrasse 29.
- MYRBACH FELICIAN FREIHERR  
VON, Director, k. k. Professor,  
Maler, Wien, II. Praterstrasse 33.
- NISSL RUDOLF, Maler, München,  
Reitmorstrasse 31/2.
- NOWAK ANTON, Maler, Wien,  
VIII. Feldgasse 14.
- OHMANN FRIEDRICH, k. k. Professor,  
Architekt, Wien, IV. Theresianumgasse 4.
- OLBRICH JOSEPH M., Professor,  
Architekt, Darmstadt, Künstler-  
colonie.
- ORLIK EMIL, Maler, Prag, Heinrichsgasse 1.
- OTTENFELD RUDOLF RITTER  
VON, k. k. Professor, Maler, Prag,  
k. k. Kunstakademie.
- PEPINO ANTON JOSEPH, Maler,  
Loschwitz bei Dresden, Künstler-  
heim.
- PIRNER MAXIMILIAN, k. k. Professor,  
Maler, Prag, k. k. Akademie der bildenden Künste.
- PÖTZLBERGER ROBERT, k. Professor,  
Maler, Stuttgart, k. Kunst-  
akademie.



ROLLER ALFRED, k. k. Professor,  
Maler, Wien, III. Rennweg 33.

SCHIMKOWITZ OTHMAR, Bild-  
hauer, Wien, XIII. Wattmann-  
gasse 6.

SCHWAIGER HANS, k. k. Professor,  
Maler, Brünn, böhm. technische  
Hochschule.

SIGMUNDT LUDWIG, Maler, Graz,  
Sackgasse 12.

STANISLAWSKI J., k. k. Professor,  
Maler, Krakau, k. k. Kunst-  
akademie.

STÖHR ERNST, Maler, Melk a. D.

STOLBA LEOPOLD, Maler, Wien,  
XII. Seumegasse 12.

SZYMANOWSKI WACLAW, Bild-  
hauer, Boulogne sur Seine, Parc  
des Princes, Rue du Chalet 9.

TETMEYER-PRZEIWA WLADI-  
MIR, Maler, Bronowice b. Krakau.

TICHY HANS, Maler, Wien, IV.  
Starhembergasse 17.

WAGNER OTTO, k. k. Oberbau-  
rath, Professor, Architekt, Wien,  
I. Schillerplatz 3.

WYCZOLKOWSKI L., k. k. Pro-  
fessor, Maler, Krakau, k. k. Kunst-  
akademie.

WYSPIAŃSKI STANISLAW, Ma-  
ler, Krakau, Marienplatz 9.

# CORRESPONDIERENDE

## ☉ MITGLIEDER: ☉

(MEMBRES HONORAIRES):

(HONORARY MEMBRES):

ALEXANDER JOHN W., Maler,  
Paris, 31, Boulevard Berthier.

AMAN - JEAN EDMOND FRAN-  
ÇOIS, Maler, Paris, 115, Boule-  
vard St. Michel.

BAERTSOEN ALBERT, Maler, Gent,  
Belgien, 1, Quai de la Byloque.

BARTHOLOMÉ ALBERT, Bild-  
hauer, Paris, 10, Rue Chaillot.

BERTON ARMAND, Maler, Paris,  
9, Rue de Bagneux.

BESNARD ALBERT, Maler, Paris,  
17, Rue Guillaume Tell.

BILLOTTE RENÉ, Maler, Paris,  
29, Boulevard Berthier.

BOLDINI JEAN, Maler, Paris, 41,  
Boulevard Berthier.

BOUTET DE MONVEL MAURICE,  
Maler, Paris, 6, Rue du Val de  
Grâce.

BRANGWYN FRANK, Maler, Lon-  
don, W. Temple Lodge, Queen  
Street, Hammersmith.

BRITON RIVIÈRE, Maler, London,  
Flaxley 82, Finchley Road, N.W.



CARABIN FRANÇOIS RUPERT,  
Bildhauer, Paris, 54, Rue Clignan-  
court.

CARRIÈRE EUGÈNE, Maler, Paris,  
23, Avenue de Ségour.

CAZIN JEAN-CHARLES, Maler,  
Paris, 6, Rue de Regard.

CHARPENTIER ALEXANDRE,  
Bildhauer, Paris, 43<sup>bis</sup>, Rue Boi-  
leau.

CLAUSEN GEORGE, Maler, Wid-  
dington, Newport, Essex.

COTTET CHARLES, Maler, Paris,  
86, Rue Notre Dame des Champs.

CRANE WALTER, Maler, Lon-  
don, 13, Holland St. Kensing-  
ton W.

DAGNAN BOUVERET CAI., Ma-  
ler, Paris, Neuilly (Seine), 73,  
Boulevard Bineau.

DAMPT JEAN, Bildhauer, Paris,  
17, Rue Campagne première.

DETTMANN LUDWIG, k. Pro-  
fessor, Maler, Berlin, W., Lützow-  
platz 10.

DILL LUDWIG, Professor, Maler,  
Karlsruhe i. B., Stefanienstr. 80.

GARDET GEORGES, Bildhauer,  
Paris, 78, Avenue de Breteuil.

GRASSET EUGÈNE, Maler, Paris,  
65, Boulevard Arago.

HABERMANN HUGO FREIHERR  
VON, Maler, München, Theresienstrasse 148.

HAHNHERMANN, Bildhauer, München, Dachauerstrasse 45.

HERTERICH LUDWIG, k. Professor, Maler, München, Gabelbergerstrasse 18, 2. Rg.

HODLER FERDINAND, Maler, Genf, Grande rue 35.

HOFMANN LUDWIG VON, Maler, Berlin W., Lützowufer 1.

JEANNIOT GEORGES, Maler, Paris, 4, Rue Picot.

KALCKREUTH GRAF LEOPOLD, k. Professor, Maler, Stuttgart, Kunstakademie.

KHNOPFF FERNAND, Maler, Brüssel, 183, Chaussée de Charleroy.

KLINGER MAX, k. Professor, Maler, Leipzig-Plagwitz, Carl Heinestrasse 6.

KOEPPING CARL, k. Professor, Maler, Berlin, Rankestrasse 34.

KROYER PETER SEVERIN, Maler, Kopenhagen, Bergensgade.

KUEHL GOTTHARD, k. Professor, Maler, Dresden, k. Akademie der bildenden Künste.

LAGARDE PIERRE, Maler, Paris, 5, Rue Pelouze.



- LAVERY JOHN, Maler, London,  
5, Cromwell Place, S. W.
- LEROLLE HENRY, Maler, Paris,  
20, Avenue Duquesne.
- L'HERMITTE LEON AUGUSTIN,  
Maler, Paris, 15, Rue Pierre  
Giniez (Avenue de Clichy).
- LIEBERMANN MAX, k. Professor,  
Maler, Berlin W., Bismarck-  
strasse 2.
- MACKINTOSH CHARLES RENNE,  
Architekt und Maler, Glasgow,  
120, Mains Street.
- MARR CARL, k. Professor, Maler,  
München, k. Akademie der bil-  
denden Künste.
- MARTIN HENRI, Maler, Paris, 89,  
Denfert Rouchereau.
- MELCHERS GARI, Maler, Paris,  
47, Rue Langier.
- MEUNIER CONSTANTIN, Bild-  
hauer u. Maler, Brüssel, Schaer-  
beck, 30, Rue Albert de la Tour.
- MINNE GEORGE, Bildhauer, Lae-  
them St. Martin par Deurle  
Flandre Orientale. Belgien.
- OLDE HANS, Maler, Seekamp bei  
Friedrichsort. Schleswig-Hol-  
stein.
- RAFFAËLLI JEAN FRANÇOIS,  
Maler, Paris, 202, Rue de Cour-  
celles.

- RENOUARD PAUL, Maler, Paris,  
46, Rue de l'arbre sec.
- REPIN J., Professor, Maler, St.  
Petersburg, Académie des Beaux-  
Arts.
- RIVIÈRE HENRI, Maler, Paris, 29,  
Boulevard de Clichy.
- RODIN AUGUSTE, Bildhauer,  
Paris, 182, Rue de l'Université.
- ROLL ALFRED PHILIPPE, Maler,  
Paris, 41, Rue Alphonse de Neu-  
ville.
- RYSSELBERGHE THÉO VAN,  
Maler, Paris, 59, Rue Scheffer.
- SAINT MARCEAUX RENÉ DE,  
Bildhauer, Paris, 23, Avenue de  
Villiers.
- SARGENT JOHN SINGER, Maler,  
London, Tite Street 33, Chelsea.
- SCHWABE CARLOS, Maler, Bar-  
bizon. Seine et Marne.
- SIMON LUCIEN, Maler, Paris, 147,  
Boulevard Montparnasse.
- SKARBINA FRANZ, k. Professor,  
Maler, Berlin W., Königin Au-  
gustastrasse 41.
- SLEVOGT MAX, Maler, München,  
Adelgundenstrasse 6.
- STUCK FRANZ, k. Professor, Maler,  
München, k. Akademie der bil-  
denden Künste.



SWAN JOHN M., Maler, London,  
3, Acacia road, NW.

THAULOW FRITZ, Maler, Dieppe,  
Villa des Orchidées.

THOMA HANS, Maler, Professor,  
Karlsruhe.

TOOROP JAN, Maler, Katwijk sur  
mer.

UHDE FRITZ VON, k. Professor,  
Maler, München, Theresien-  
strasse 148.

VAN DER STAPPEN PIERRE  
CHARLES, Bildhauer, Brüssel,  
16, Avenue de la joyeuse entrée.

VOLZ WILHELM, Maler, München,  
Prielmaierstrasse 8.

WALTON E. A., Maler, London,  
73, Cheyne Walk, Chelsea.

WHISTLER JAMES MAC NEILL,  
Maler, Paris, 86, Rue Nôtre Dame  
des Champs.

ZORN ANDERS, Maler, Mora,  
Schweden.

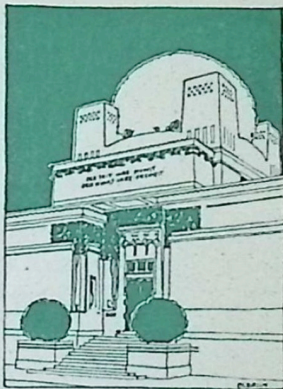
ZÜGEL HEINRICH, Professor,  
Maler, München, k. Akademie  
der bildenden Künste.



# VORWORT.

**D**IE gegenwärtige Ausstellung ist die zehnte, die wir während der vier Jahre des Bestehens unserer Vereinigung veranstaltet haben, und zugleich die erste rein österreichische, fast ausschliesslich von den ordentlichen Mitgliedern bestrittene.

Dass wir eine solche Ausstellung erst jetzt als zehnte in der Reihe machen, ist begründet durch den Weg, den wir für unser Vorgehen gewählt haben, und dem wir treu bleiben müssen, stets dankbar für echte Freundschaft und auch Feindschaft und gleichgiltig gegen beide, wenn sie nur gemacht sind oder unsachlichen Gründen entspringen.





Unsere erste Ausstellung brachte eine Uebersicht über die Kunstentwicklung des vorhergegangenen Decenniums, die folgenden acht haben uns die wichtigsten am Kunstwerke der Gegenwart thätigen Kräfte kennen gelehrt. So konnte das Publicum vor den Emanationen fremder Kunstanschauungen seine eigenen theils berichtigen, theils festigen, so konnten wir durch die wechselnde Gesellschaft, in der unsere Werke erschienen, den Platz ermitteln, der uns selbst im Kunstschaffen der Gegenwart zukommt.

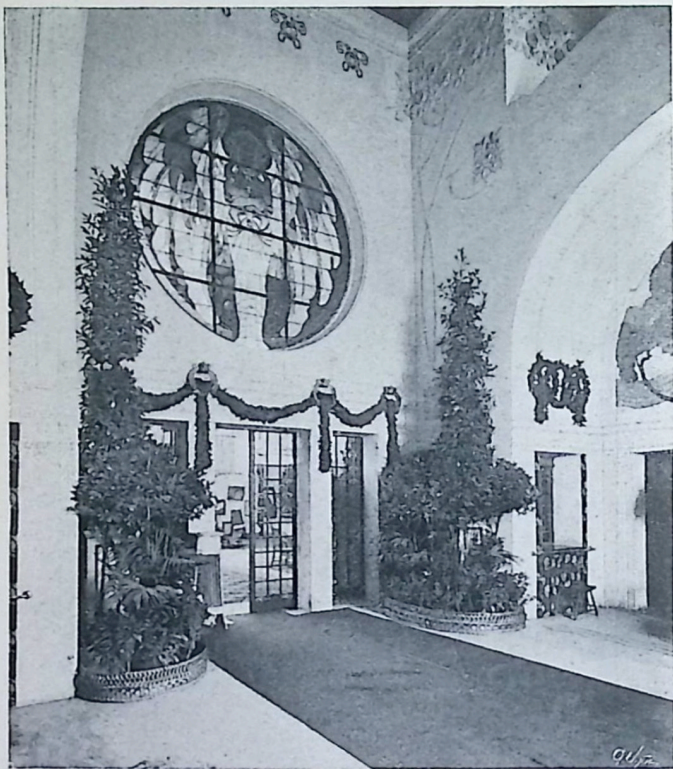
Wenn wir jetzt einmal ohne fremde Gäste erscheinen, so soll damit nicht ein erreichtes Ziel gefeiert, sondern vielmehr gezeigt werden, wo wir anfangen, von welchem Punkte unsere eigene Thätigkeit ihren Ausgang nimmt.

Der Arbeitsausschuss



I. AUSSTELLUNG IN DER GARTENBAU-GESELLSCHAFT  
MÄRZ—MAI 1898  
RAUM AUSGESTALTUNG VON J. OLBRICH OM.





HALLE DES AUSSTELLUNGSGEBÄUDES  
DER VEREINIGUNG  
JOSEPH M. OLBRICH OM.



II. AUSSTELLUNG  
NOVEMBER—DECEMBER 1898  
RAUM AUSGESTALTUNG VON J. OLBRICH OM.





III. AUSSTELLUNG  
JANUAR—FEBRUAR 1899  
RAUM AUSGESTALTUNG VON J. HOFFMANN OM.



HÖRMANN-AUCTION  
FEBRUAR 1899  
RAUM AUSGESTALTUNG VON J. HOFFMANN OM.





IV. AUSSTELLUNG  
MÄRZ—MAI 1899  
RAUM AUSGESTALTUNG VON J. OLBRICH OM.



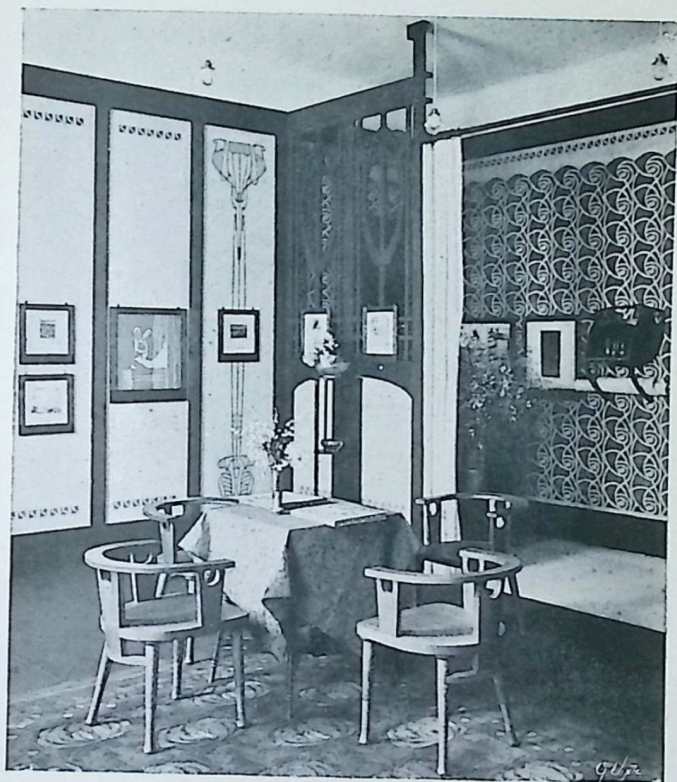
IV. AUSSTELLUNG  
MÄRZ—MAI 1899  
RAUM AUSGESTALTUNG VON J. OLBRICH OM.



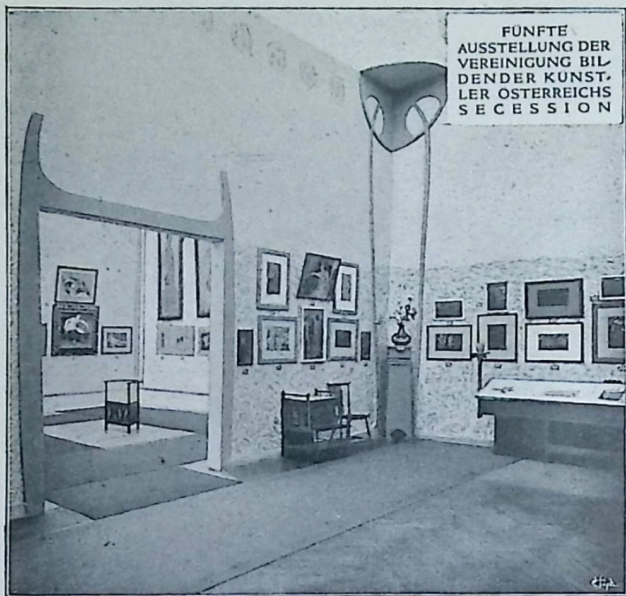
FÜNFTE  
AUSSTELLUNG DER  
VEREINIGUNG BIL-  
DENDER KÜNST-  
LER ÖSTERREICH'S  
SECESSION

V. AUSSTELLUNG  
NOVEMBER—DECEMBER 1899  
RAUMAUSGESTALTUNG VON J. HOFFMANN OM.

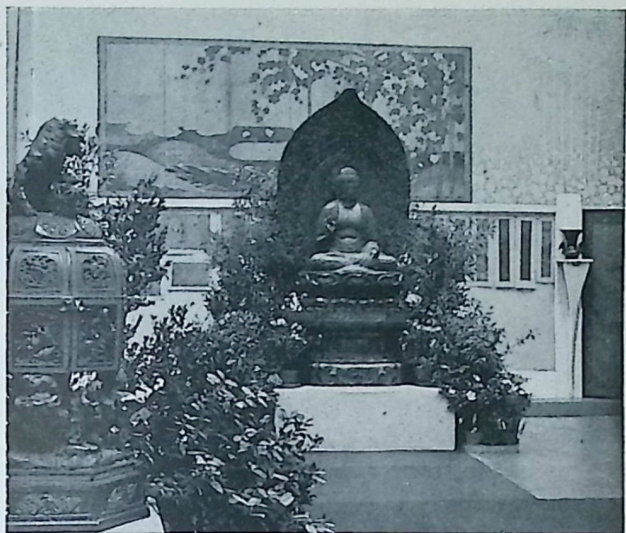




V. AUSSTELLUNG  
NOVEMBER—DECEMBER 1899  
RAUMGESTALTUNG VON J. HOFFMANN OM.

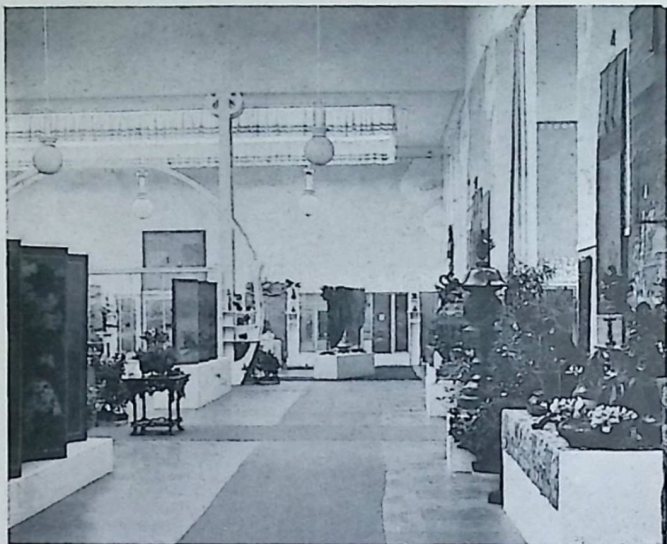


V. AUSSTELLUNG  
NOVEMBER—DECEMBER 1899  
RAUM AUSGESTALTUNG VON K. MOSER OM.

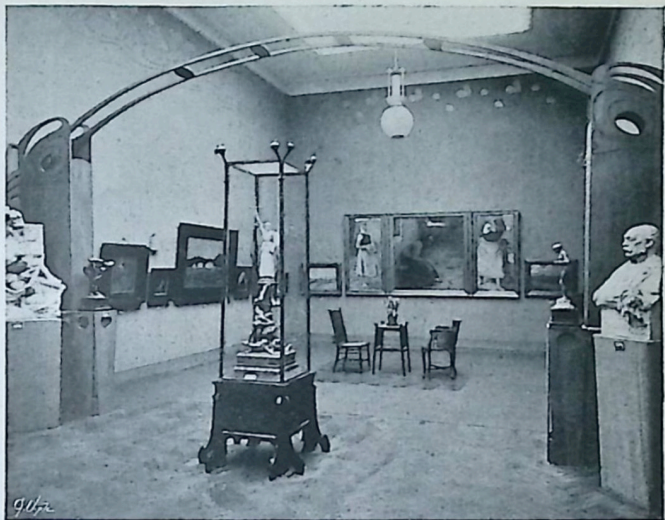


VI. (JAPANISCHE) AUSSTELLUNG  
JANUAR—FEBRUAR 1900  
RAUM AUSGESTALTUNG VON K. MOSER OM.

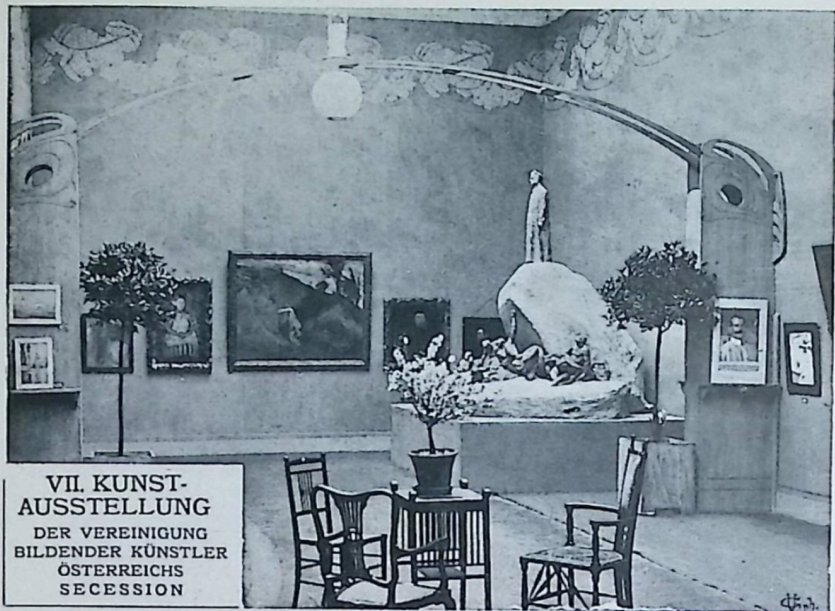




VI. (JAPANISCHE) AUSSTELLUNG  
JANUAR—FEBRUAR 1900  
RAUM AUSGESTALTUNG VON K. MOSER OM.



VII. AUSSTELLUNG  
MÄRZ—MAI 1900  
RAUMAUSGESTALTUNG VON A. BÖHM OM.



VII. KUNST-  
AUSSTELLUNG  
DER VEREINIGUNG  
BILDENDER KÜNSTLER  
ÖSTERREICHS  
SECESSION

VII. AUSSTELLUNG

MÄRZ—MAI 1900

RAUMGESTALTUNG VON A. BÖHM OM.

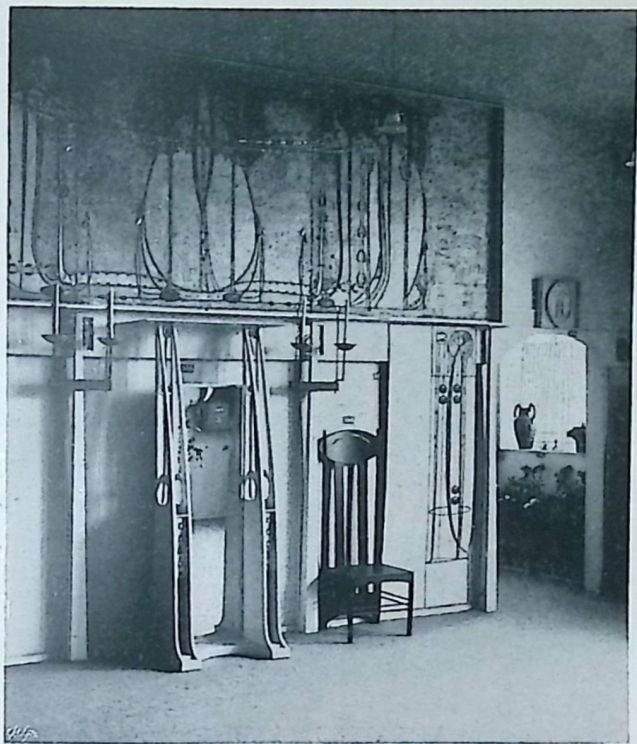




VIII. AUSSTELLUNG  
NOVEMBER—DECEMBER 1900  
RAUMGESTALTUNG VON J. HOFFMANN OM.

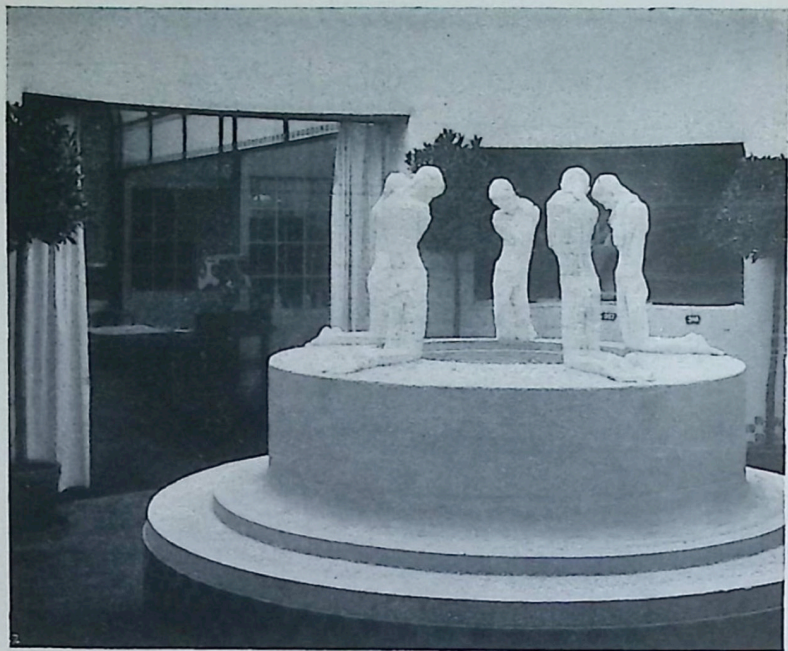


VIII. AUSSTELLUNG  
NOVEMBER—DECEMBER 1900  
RAUM AUSGESTALTUNG VON J. HOFFMANN OM.



VIII. AUSSTELLUNG  
NOVEMBER—DECEMBER 1900  
RAUMGESTALTUNG VON M. MACDONALD-  
MACKINTOSH UND CH. R. MACKINTOSH CM.





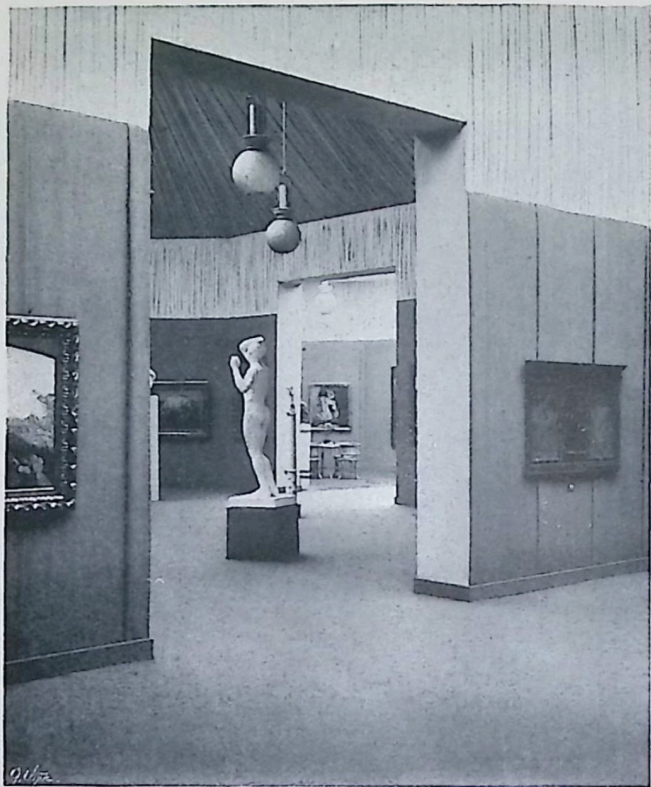
VIII. AUSSTELLUNG

NOVEMBER—DECEMBER 1900

RAUM AUSGESTALTUNG VON K. MOSER OM.



VIII. AUSSTELLUNG  
NOVEMBER—DECEMBER 1900  
RAUM AUSGESTALTUNG VON J. HOFFMANN OM.

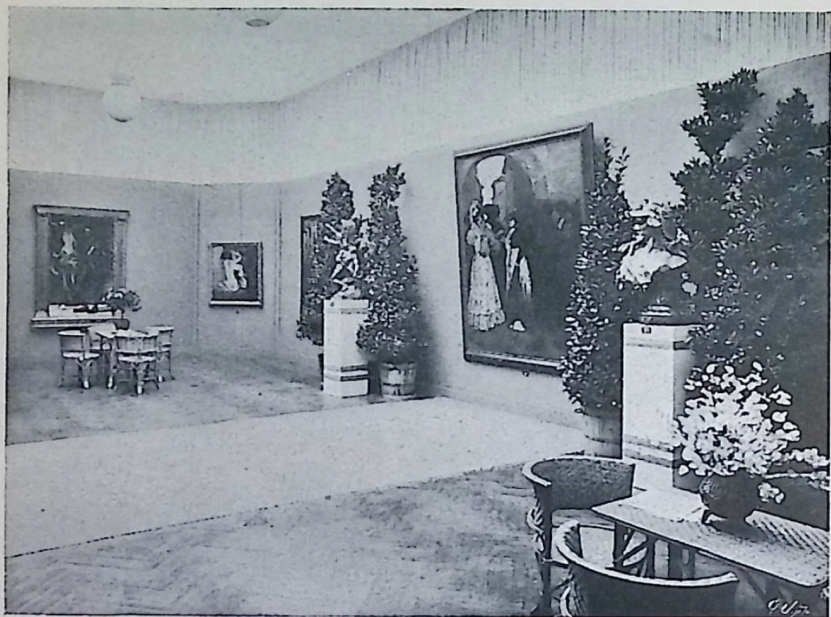


IX. AUSSTELLUNG  
JANUAR—FEBRUAR 1901  
RAUM AUSGESTALTUNG VON A. ROLLER OM.





IX. AUSSTELLUNG  
JANUAR—FEBRUAR 1901  
RAUM AUSGESTALTUNG VON A. ROLLER OM.

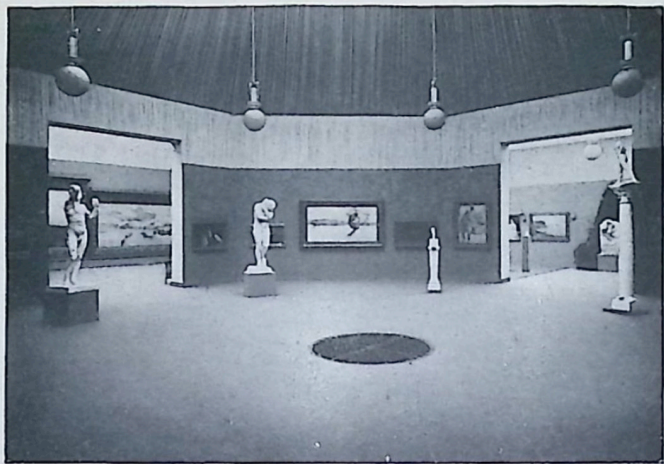


IX. AUSSTELLUNG  
JANUAR—FEBRUAR 1901  
RAUM AUSGESTALTUNG VON A. ROLLER OM.



IX. AUSSTELLUNG  
JANUAR—FEBRUAR 1901  
RAUMAUSGESTALTUNG VON A. ROLLER OM.





IX. AUSSTELLUNG  
JANUAR—FEBRUAR 1901  
RAUM AUSGESTALTUNG VON A. ROLLER OM.

ARBEITSAUSSCHUSS  
⊙ DER VEREINIGUNG ⊙  
BILDENDER KÜNSTLER  
⊙ ÖSTERREICHS: ⊙

⊙⊙⊙ CARL MOLL ⊙⊙⊙  
⊙⊙⊙ PRÄSIDENT ⊙⊙⊙  
⊙ FERDINAND ANDRI ⊙  
J. M. AUCHENTALLER  
⊙ JOSEF HOFFMANN ⊙  
⊙ FRIEDRICH KÖNIG ⊙  
⊙ ⊙ WILHELM LIST ⊙ ⊙  
OTHMAR SCHIMKOWITZ



⊙⊙⊙ SECRETÄR ⊙⊙⊙  
⊙ DER VEREINIGUNG: ⊙  
⊙ FRANZ HANCKE ⊙

⊙ MITTHEILUNGEN ⊙  
DER VEREINIGUNG  
BILDENDER KÜNSTLER  
⊙ ÖSTERREICHS ⊙

VER SACRUM  
JÄHRLICH 24 HEFTE

300 Exemplare derselben werden im Wege der Subscription zum Preise von 50 Kronen per Jahrgang nur durch die Vereinigung abgegeben.

Die Subscriptionsliste für die „Mittheilungen der Vereinigung Ver Sacrum“, Jahrgang 1901, liegt im Secretariate auf.

REDACTIONS-COMITÉ:

Maler

⊙ KOLOMAN MOSER ⊙  
⊙ WILHELM LIST ⊙  
J. M. AUCHENTALLER  
⊙ ADOLF BÖHM ⊙

Secretär

⊙ FRANZ HANCKE ⊙



Das Arrangement der Ausstel-  
lung wurde durchgeführt von  
den Herren:

Leopold Bauer OM.  
Koloman Moser OM.  
Josef Plečnik

Die Hängecommission bestand  
aus den Herren:

Ferdinand Andri OM.  
Friedrich König OM.  
Carl Moll OM.

Katalog von:  
☉ Josef Hoffmann OM. ☉

# VERKAUF VON KUNSTWERKEN.

**D**IE Preise der Kunstwerke sind im Secretariate zu erfragen. Der Verkauf wird ausschliesslich durch den Secretär der Vereinigung bildender Künstler Oesterreichs, Herrn FRANZ HANCKE, vermittelt.

Ein Drittel des Kaufpreises wird bei Abschluss des Kaufes als Anzahlung, der Rest mit Schluss der Ausstellung erbeten.

Die Versendung der verkauften Kunstwerke erfolgt nach Schluss der Ausstellung auf Rechnung und Gefahr des Käufers.





## HALLE.

BIEGAS BOL.                      Krakau.  
1. Weltanfang.

## SAAL I.

AXENTOWICZ.                      Krakau.  
2. Pastell.                              OM.

PREISLER JAN.                      Prag.  
3. Drei Pastelle.

AXENTOWICZ.                      Krakau.  
4. Der Traum.                              OM.



PREISLER JAN.                      Prag.  
5. Drei Pastelle.

AXENTOWICZ.                      Krakau.  
6. Pastellkopf.                      OM.

BIEGAS BOL.                      Krakau.  
7. Gespräch der Gedanken.  
8. Das Ende der Welt.

SCHRÖTTER A.VON. Graz.  
9. Kohlenzeichnung.

LIEBENWEIN. Burghausen.  
10. Wolfshunde. Blaustift.  
11. Der gestiefelte Kater. Ein  
Märchen in acht Bildern.

MYRBACH F.V. Wien. OM.  
12. Wandbehang in Knüpf-  
technik. Einzig. Exemplar.  
Ausgef.v.J.Backhausen & Söhne.

DORSCH FERD.                      Wien.  
13. Aus einer alten Kneipe.

SCHRÖTTER A.VON. Graz.  
14. Kohlenzeichnung.

BIEGAS BOL.                      Krakau.  
15. Die Menschheit.  
16. Das gebrochene Herz.      ©

JENEWEIN FELIX. Prag.

17. Die Pest. Cyklus von sechs  
Bildern: Der Ausbruch  
der Seuche; Begräbnisse;  
Morden der Aerzte; Das  
tolle Todesvergessen; Die  
Busse; Das Ende der  
Seuche.

HOFFMANN J. Wien. OM.

18. Vitrine.

Ausgeführt von Portois & Fix.

FALKE G. BARONESSE.

19. Thongefässe. Wien.

## SAAL II.

Raumausgestaltung von Josef  
Plečnik. Wien.

JAKIĆ RICHARD. Wien.

20. Portraitbüste des Compo-  
nisten Pater Hartmann.

JASCHKE FRANZ. Wien.

21. Ländlicher Hof.

22. Weiden.

23. Obstgarten.

MÜLLER KARL. Wien. OM.

24. Marcuskirche in Venedig.

25. Fichtenstudie. ☺



MYRBACH BARONIN.

26. Bauernhaus.                      Wien.

LENZ MAXIM.    Wien. OM.

27. Am Weg zum Wunder-  
land. Triptychon: Lichter-  
tanz; Waldsee; Laubkönig.

MYRBACH BARONIN.

28. Septembersonne.              Wien.

29. Hochwald.

MYRBACH F.V.    Wien. OM.

30. Oberstlieutenant    Baron  
Sunstenau führt sein Ba-  
taillon des 54. Inf.-Rgmts.  
im Sturm gegen den Feind.  
24. Juli 1848.

LUKSCH RICH.    Wien. OM.

31. Portraitbüste. Kalkstein.

PUTZ LEO.                      München.

32. Im Kahn.

AXENTOWICZ.              Krakau.

33. Geweihtes Wasser.    OM.

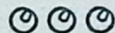
FRIEDRICH O.    Wien. OM.

34. Demolierung eines Hauses.

35. Im Schnee.

36. Damenportrait.

37. Fuhrwerk.





AUCHENTALLER J. Wien.  
38. Lesendes Mädchen. OM.

TICHY HANS. Wien. OM.  
39. Bei Concarneau.

HÄNISCH A. München. OM.  
40. Der Platzregen.

ANDRI FERD. Wien. OM.  
41. Die Scheune.

SCHIMKOWITZ. Wien. OM.  
42. Herz Jesu. Marmorstatue.  
Unvollendet.

Im Auftrage des k. k. Ministeriums  
für Cultus und Unterricht.

TICHY HANS. Wien. OM.  
43. Studienkopf.  
44. Meeresstudie.

LIST WILHELM. Wien. OM.  
45. „Das schweigende Weiss.“  
Neudorf.

NOWAK ANT. Wien. OM.  
46. Blaue Schiffe.  
47. Studie.  
48. Fischerboote.  
49. Wiesengrund.  
50. Abend. Isonzothal.

ANDRI FERD. Wien. OM.  
51. Juni. ☉ ☉ ☉

- NOWAK ANT. Wien. OM.  
52. Weiden.  
53. Boote im Canal.  
54. Isonzobrücke bei Tolmein.  
55. Drosendorf.

### SAAL III.

Raumausgestaltung von Kolo-  
man Moser. OM.

KALMÁR ELSA V. Florenz.  
56. Gedenktafel, Sandstein.

TETMAYER-PRZEIWA  
WLADIM. Krakau. OM.

57. Der Ostersonntag.  
58. Legende vom ersten Polen-  
könig Piast.

HOFMANN ALF. Wien.  
59. Portraitstudie.

PEPINO A. J. Dresden. OM.  
60. Dämmerungsstudie.

LIST WILHELM. Wien. OM.  
61. Portrait.

LUKSCH-MACOWSKY E.  
62. Portrait. Wien.

MEHOFFER J. Krakau. OM.  
63. Portrait eines Doctors. ☉



AUCHENTALLER J. Wien.  
64. Damenportrait. OM.

NOWAK ANT. Wien. OM.  
65. Damenportrait.

KLIMT GUSTAV. Wien. OM.  
66. Damenportrait.

ANDRI FERD. Wien. OM.  
67. Bildhauer Schimkowitz.

KURZWEIL M. Wien. OM.  
68. Damenportrait.

BACHER R. Wien. OM.  
69. Bildnis zweier Frauen.

LIST WILHELM. Wien. OM.  
70. Damenportrait.

PUTZ LEO. München.  
71. Damenportrait. Stilleben.

HÄNISCH A. München. OM.  
72. Herbstgefühl.

HOFMANN ALF. Wien.  
73. Portraitstudie.

LUKSCH-MACOWSKY E.  
74. Der Katzenfresser von Da-  
chau.

TICHY HANS. Wien. OM.  
75. Gang Marias über das Ge-  
birge. ☉ ☉ ☉



TAUTENHAYN R.      Wien.  
76. Portraitbüste des Componisten Rudolf Braun.

JÄGER F. W.      Raspenau.  
77. Sandgrube.

ENGELHART J.      Wien. OM.  
78. Der Landstreicher.

JÄGER F. W.      Raspenau.  
79. Nach starkem Schneefall.

KNIRR H.      München. OM.  
80. Fechtmeister Magnani.

81. Damenportrait.

LUKSCH-MACOWSKY E.  
82. Portrait.      Wien.

ALT R. V. Ehrenpräsi.      Wien.  
83. Friesach.

STÖHR ERNST.      Melk. OM.  
84. Portrait.

BÖHM. Klosterneuburg. OM.  
85. Herbst.

KÖNIG FRIED.      Wien. OM.  
86. Erntezeit.

STÖHR ERNST.      Melk. OM.  
87. Halbmondlicht im Winter.

88. Die Sonnennussuntergehen.

89. Melk, mondheile Winter-  
☉ nacht.      ☉ ☉ ☉

KÖNIG FRIED. Wien. OM.  
90. Dorfkirche am Teich.

AUCHENTALLER J. Wien.  
91. Morgenstimmung. OM.

KLIMT GUSTAV. Wien. OM.  
92. Sumpf.

93. Junge Birken.

94. Die Medicin.  
Deckenbild für die Aula der  
Wiener Universität. Auftrag des  
k. k. Ministeriums für Cultus  
und Unterricht.

95. Am Attersee.

96. Der schwarze Stier.

97. Die grosse Pappel.

98. Damenportrait.

SIGMUNDT L. Graz. OM.  
99. Steirisches Eisenstadtl.

JETTMAR R. Wien. OM.  
100. Reigen.

SIGMUNDT L. Graz. OM.  
101. Herbst. Aus Ivankofzen.

STANISLAWSKI J. Krakau.  
102. Pappeln am See. OM.

SIGMUNDT L. Graz. OM.  
103. Südsteirischer Bauernhof.

ENGELHART J. Wien. OM.  
104. Herrnportrait. ☉ ☉



- ALT R. V. Ehrenpräs.   Wien.  
 105. Platz in Hallstatt.  
 106. Friedhof in Gastein.  
 NISSL RUD. München. OM.  
 107. Stilleben.  
 108. Spiegelbild.  
 JÄGER F. W.       Raspenau.  
 109. Auf steiniger Höh'.  
 HOHENBERGER F. Wien.  
 110. Damenportrait.   OM.  
 JÄGER F. W.       Raspenau.  
 111. Ein Lichtscheuer.  
 DUTCZYŃSKA I. V. Wien.  
 112. Nach der Arbeit.  
 113. Meine Nachbarin.

## SAAL IV.

Raumausgestaltung von Leo-  
 pold Bauer. OM.

- BERNATZIK W. Wien. OM.  
 114. Beleuchtungseffect.  
 115. Christnacht.  
 116. Tiefe Dämmerung.  
 117. Mond und Gartenzaun.  
 KEMPF G. VON.       Wien.  
 118. Pastell.       ☉☉☉



KNIRR H. München. OM.  
119. Kinderbild.

KEMPF G. VON. Wien.  
120. Pastell.  
121. Studie.

SCHMUTZER FERD. Wien.  
122. Volendamer Deick.

SZYGMANOWSKI. Paris.  
123. Der Mäher. Bronze. OM.

LUKSCH RICH. Wien. OM.  
124. Die fünf Sinne. Bronze.  
Theekanne.

KOLLMANN J. DE. Paris.  
125. Huldreiche. OM.  
126. Studienkopf.  
127. Mouhnia.  
128. Tschita.  
129. Rosen.



HÄNISCH A. München. OM.  
130. Unterm Nussbaum.

MOLL CARL. Wien. OM.  
131. Wintersonne.  
132. Sumpf.



HÄNISCH A. München. OM.  
133. Dorfstrasse.

MOLL CARL. Wien. OM.  
134. Interieur.

HÄNISCH A. München. OM.  
135. Wegstudie.

MOLL CARL. Wien. OM.  
136. Gänsemarsch.

HÄNISCH A. München. OM.  
137. Dorfstrasse.

MOLL CARL. Wien. OM.  
138. Vergissmeinnicht.

KOLLMANN J. DE. Paris.  
139. Souvenir. OM.  
140. Jeune fille.  
141. Fleurs.

HÖLZEL A. Dachau. OM.  
142. Dorfstrasse.  
143. Nach schwerem Regen.  
144. Sommerabend. Weiden.  
145. Alte Dachauerin.  
146. Vorfrühling. Nacht.  
147. Herbstabend.  
148. Thauschnee.

O' LYNCH C. V. München.  
149. Alte Dächer. ☉ ☉



MUNK EUGENIE.      Wien.

150. Portrait.

O'LYNCH C. V.      München.

151. Dorfstrasse.



LUKSCH RICH.      Wien. OM.

152. Der Wanderer. Holz und  
Stein. „Si quis totum diem  
currens ad vesperum pervenit  
satis est.“      Seneca.

SCHMUTZER FERD.      Wien.

153. Drei Radierungen.

154. Drei Radierungen.

STANISLAWSKI J.      Krakau.

155. Am Dnjepr.      OM.

156. Blumengarten I.

157. Blumengarten II.

SCHMUTZER FERD.      Wien.

158. Getreideschober.

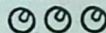
159. Portrait des Fräul. K.

160. Getreideschober.

STANISLAWSKI J.      Krakau.

161. Polnische Landschaft.

162. Teich.





SCHMUTZER FERD. Wien.

163. Zwei Radierungen.

164. Portrait v. Dr. Paul Heyse.

165. Weiblicher Act.

166. Weiblicher Act.

167. Drei Radierungen.

168. Bildhauer Korschann in  
seinem Atelier. Radirung.

KOLB ALOIS. München.

169. Apokalypse. Radierung.

JETTMAR R. Wien. OM.

170—172. „Stimmungen“. Zehn  
neue Radierungen in drei  
Rahmen.

## DURCHGANG.

HYNAIS ADALB. Prag. OM.

173. Projecte von vier Zwickel-  
bildern aus dem Landes-  
museum des Königreiches  
Böhmen: Nacht und Fort-  
schritt; Wissenschaft; Poe-  
sie; Kunst.

BAUER LEOP. Wien. OM.

174. Vitrine mit Reliefeinlagen;  
Glasplatten mit eingätzter  
u. vergoldeter Verzierung.  
Ausgeführt von Portois & Fix.

- LUKSCH RICH. Wien. OM.  
 175. Purzelbaum. Gips.  
 176. Der Kuss. Gips.  
 177. Mittelfigur zu einem Mozartbrunnen. Skizze.  
 178. Werbung. Gips.  
 CANZIANI ALF. Wien. OM.  
 179. Tennisspieler. Bronze.  
 180. Vase. Bronze.  
 KALMAR ELSA V. Florenz.  
 181. Faun, Petschaft, Bronze.

## SAAL V.

Raumausgestaltung von Leopold Bauer. OM.

BAUER LEOP. Wien. OM.

182. Cassette für Briefpapiere mit Einlagen aus Holz und Perlmutter.

Ausgeführt von Portois & Fix.

183. Kästchen für Rauch- und Spielrequisiten mit Holzeinlagen aus Birkenflader.

Ausgeführt von Portois & Fix.

REICHEL KARL. Paris.

184. Aquarellierte Zeichnungen.

PRZIBRAM HANS. Wien.

185. Buchschmuck. ☉ ☉



- KEMPF G. VON.      Wien.  
 186. Radierungen.
- PRZIBRAM HANS.      Wien.  
 187. Buchschmuck.
- REICHEL KARL.      Paris.  
 188. Aquarellierte Zeichnungen.
- WAGNER O.      Wien. OM.  
 189. Kapuzinerkirche und Kaisergruft.
- PLEČNIK JOSEF.      Wien.  
 190. Zwei Architekturskizzen.
- WAGNER O.      Wien. OM.  
 191—199. Silbergegenstände.  
 191. Theeservice, 13 Stücke.  
 192. Toilette, 10 Stücke.  
 193. Schreibtischgarnitur, 8 St.  
 194. Tafelgarnitur, 8 Stücke.  
 195. Drei Brotkörbe.  
 196. Zwei Hängevasen.  
 197. Zwei Weinkrüge.  
 198. Eine grosse ovale Tasse.  
 199. Kleine Tasse mit 3 Gläsern.  
 An der Ausführung haben sich  
 betheiligt: die Architekten  
 Emil Hoppe, Karl Fischl, Karl  
 Grünanger, Maler Karl Ederer,  
 sowie die Firmen J. C. Klin-  
 kosch und C. Giani jun.
200. Historisches Museum der  
 Stadt Wien.      ☉ ☉



BAUER LEOP.    Wien. OM.

201. Entwurf für den Bau eines  
Wohnhauses für Herrn  
Dr. Glück in Wien.

202. Entwurf für das Rathhaus  
in Jägerndorf.

203. „Trauer“,    Architektur-  
skizze.

KEMPF G. VON.    Wien.

204. Temperabild.

KURZWEIL M.    Wien. OM.

205. Studienkopf.

206. Gelbe Blätter.

207. Studienkopf.

MOSER KOL.    Wien. OM.

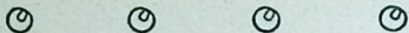
208. Bücherschrank.

Ausgeführt von Portois & Fix.

KEMPF G. VON.    Wien.

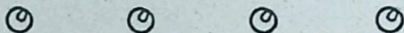
209. Temperabild.





© IN UNMITTELBAREM  
ANSCHLUSSE AN DIE  
GEGENWÄRTIGE AUS-  
STELLUNG FINDET EINE  
COLLECTIV-AUSSTEL-  
LUNG VON WERKEN UN-  
SERES ORDENTLICHEN  
MITGLIEDES JOHANN V.  
KRÄMER STATT. DIESE  
COLLECTION KONNTE  
WEGEN IHRER REICH-  
HALTIGKEIT IN DIE  
GEGENWÄRTIGE AUS-  
STELLUNG NICHT EIN-  
GEREiht WERDEN. ©

DER ARBEITSAUSSCHUSS.





## ALPHABETISCHES NAMENSVERZEICHNIS

ALT RUDOLF VON 83, 105, 106  
ANDRI FERDINAND 41, 51, 67  
AUCHENTALLER J. M. 38, 64, 91  
AXENTOWICZ THEOD. 2, 4, 6, 33  
BACHER RUDOLF 69  
BAUER LEOP. 174, 182, 183, 201-203  
BERNATZIK WILHELM 114-117  
BIEGAS BOLESŁAW 1, 7, 8, 15, 16  
BÖHM ADOLF 85  
CANZIANI ALFONSO 179-180  
DORSCH FERDINAND 13  
DUTCZYŃSKA IRMA VON 112, 113  
ENGELHART JOSEF 78, 104  
FALKE GISELA BARONESSE 19  
FRIEDRICH OTTO 34-37  
HÄNISCH A. 40, 72, 130, 133, 135, 137  
HOFFMANN JOSEF 18  
HOFMANN ALFRED 59, 73  
HOHENBERGER FRANZ 110  
HÖLZEL ADOLF 142-148  
HYNAIS ADALBERT 173  
JÄGER FRANZ W. 77, 79, 109, 111  
JAKIĆ RICHARD 20  
JASCHKE FRANZ 21-23  
JENEWEIN FELIX 17



JETTMAR RUDOLF 100, 170-172  
KALMÁR ELSA VON 56, 181  
KOLB ALOIS 169  
KÖNIG FRIEDRICH 86, 90  
KEMPF GOTTLIEB VON 118, 120,  
121, 186, 204, 209  
KLIMT GUSTAV 66, 92-98  
KNIRR HEINRICH 80, 81, 119  
KOLLMANN J. DE 125-129, 139-141  
KURZWEIL MAX 68, 205-207  
LENZ MAXIMILIAN 27  
LIEBENWEIN MAXIMIL. 10, 11  
LIST WILHELM 45, 61, 70  
LUKSCH R. 31, 124, 152, 175-178  
LUKSCH-MACOWSKY E. 62, 74, 82  
O'LYNCH CARL VON 149, 151  
MUNK EUGENIE 150  
MEHOFFER JOSEF 63  
MOLL KARL 131, 132, 134, 136, 138  
MOSER KOLOMAN 208  
MÜLLER KARL 24, 25  
MYRBACH F. FREIH. VON 12, 30  
MYRBACH J. BARONIN 26, 28, 29  
NISSL RUDOLF 107, 108  
NOWAK ANTON 46-50, 52-55, 65  
PEPINO ANTON JOSEF 60  
PLEČNIK JOSEF 190  
PREISLER JAN 3, 5  
PRZIBRAM HANS 185, 187

PUTZ LEO 32, 71  
REICHEL KARL 184, 188  
SCHMUTZER FERDINAND 122,  
153, 154, 158-160, 163-168  
SIGMUNDT LUDWIG 99, 101, 103  
SCHIMKOWITZ OTHMAR 42  
SCHRÖTTER ALFRED V. 9, 14  
STANISLAWSKI JOHANN 102,  
155-157, 161, 162  
STÖHR ERNST 84, 87-89  
SZYGMANOWSKI W. 123  
TAUTENHAYN RICHARD 76  
TETMAYER-PRZEIWA W. 57, 58  
TICHY HANS 39, 43, 44, 75  
WAGNER OTTO 189, 191-200





Für die decorative Ausstattung  
unserer Ausstellung sind wir zu  
besonderem Danke verpflichtet  
den Herren:

K. u. k. Hoflieferanten  
JOH. BACKHAUSEN  
& SÖHNE

Stadtzimmermeister  
LUDWIG BIBER

K. u. k. Hofdecorationsmaler  
ADOLF FALKENSTEIN

PRAG-RUDNIKER KORB-  
WAAREN-FABRICATION

K. u. k. Hoftapezierer  
FRANZ X. SCHENZEL  
& SOHN.



Telephon 7873

Tramwayhaltestelle

## RAHMENHAUS

K. k. ausschl. privilegierte I. Wiener  
Passepartoutwaren-, Rahmen- und  
Album-Fabrik

## BRÜDER NEDOMANSKY

Wien, IV. Hauptstrasse 39  
im eigenen neu erbauten Fabrikshaus



Künstlerische Ausführung.

= Familien-, Vereins- und Militär- =  
Tableaux, Paravents, Pracht-Albums,  
Cassetten, Diplome, Adressen etc.

Leistungsfähigstes Haus der Monar-  
chie für complete Bildereinrahmungen  
jeder Art.

Eigenes Atelier für Kalligraphie und  
Malerei. — Kunst- und Bilder-Verlag

# ADOLF FALKENSTEIN

K. U. K. HOF-DECORATIONS-MALER  
VOM K. K. HANDELSGERICHTE  
BEEIDETER SCHÄTZMEISTER

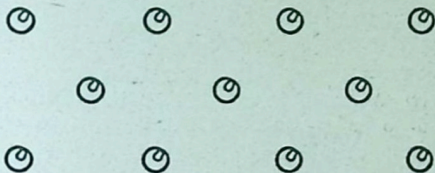
ATELIER  
FÜR DECORATIONS-,  
FRESCO- U. ZIMMER-  
MALEREI

WIEN, VIII. JOSEF-  
STÄDTERSTRASSE 29  
IM EIGENEN HAUSE

HERSTELLUNG VON ALLEN ARTEN  
ÖLFARB-ANSTRICH UND VERGOL-  
DUNG, MARMOR-IMITATION, HOLZ-  
IMITATION, SGRAFITTO-MALEREI,  
ZINKÄTZUNG, FAÇADEANSTRICH  
ETC. ETC.

# JULIUS FRANKE

K. U. K. HOF-LIEFERANT  
WIEN, VI/2, HIRSCHENGASSE 4



BUCHHEINBÄNDE BIS ZUR FEINSTEN  
AUSFÜHRUNG. LEDER GALANTERIE-  
ARBEITEN. — SPECIALITÄT: LEDER-  
o VERZIERUNGEN IN FARBEN, o  
PLASTISCH UND FLACH IN ALLEN  
TECHNIKEN



# LAASER MARMOR

ROH ODER FIGURALE AUSFÜHRUN-  
GEN UNTER KÜNSTLERISCHER  
o o o o LEITUNG o o o o

ARCHITEKTONISCHE ARBEITEN  
IN ALLEN HARTGESTEINEN UND  
o o o MARMOR ETC. ETC. o o o

TIROLER MARMOR- UND PORPHYR-  
o o o GESELLSCHAFT o o o  
FRITZ ZELLER & C<sup>o</sup>  
WIEN, II/2, PRATERSTRASSE 70

# LEOPOLD LOEVY

© TAPEZIERER UND ©  
© DECORATEUR ©  
© WIEN, I. ©  
© SEILERSTÄTTE 10 ©



AVTOTYPIEN  
SCHWARZ- u. FARBIG.  
PHOTOGRAPHURE  
LICHTDRUCK.

W. LÖWY & Co.  
PHOTOGRAPHISCHE  
KUNSTANSTALT.  
WIEN III. PARKGASSE





GLASMALEREI  
CARL GEYLING'S  
ERBEN  
GEGRÜNDET 1841  
WIEN, VI. WIND-  
MÜHLGASSE 22

PAPIER=SCHREIB=ZEICHEN=  
UND MALER REQUISITEN  
HANDLVNG



THEYER & HARDTMUTH

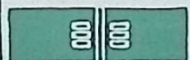
I KARNTNERSTR. 9  
GEGRÜNDET = 1733

ORIGINAL MARGARET MILL

DER BESTE ALLEA BLEISTIFTE IST UNBESTRITTEN:

L. & C. HARDTMUTH

NOH



NOOR



EXISTIERT IN 16 HÄRTEGRADEN

ZU HABEN IN JEDER

BESSEREN PAPIERHANDLUNG



**E. BAKALOWITS  
SÖHNE**

**K. UND K. HOFLIEFERANTEN  
WIEN, I. KÄRNTNERSTRASSE 12  
EISERNES HAUS**

**KRYSTALL-LUSTER, TRINK-  
SERVICES, SPIEGEL, PHAN-  
TASIE-OBJECTE ETC.**

FRANZ X. SCHENZEL  
°° & SOHN °°

K. UND K. HOF-  
TAPEZIERER

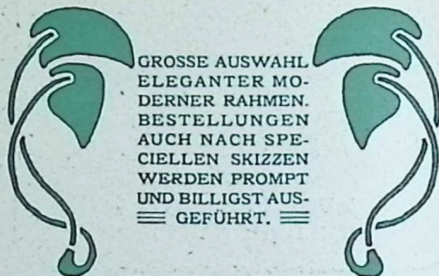
WIEN, IX.  
NUSSDORFERSTR. 64  
TELEPHON N° 14286

# RICHARD MELCHER

RAHMEN=TISCHLEREI

WIEN, IV. MÜHLGASSE 19 (IM EIGENEN HAUSE)

TELEPHON 7782.



GROSSE AUSWAHL  
ELEGANTER MO-  
DERNER RAHMEN.  
BESTELLUNGEN  
AUCH NACH SPE-  
ZIELLEN SKIZZEN  
WERDEN PROMPT  
UND BILLIGST AUS-  
GEFÜHRT. ≡

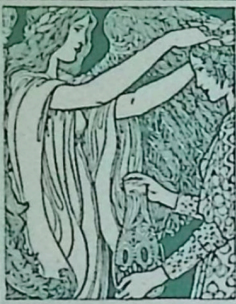


# K. UND K. KUNST- ERZGIESSEREI



FILIALE DER BERN-  
DORFER METALL-  
WAAREN - FABRIK  
◦ ARTHUR KRUPP ◦  
WIEN, IV. GUSSHAUS-  
STRASSE 25

ÜBERNIMMT DEN GUSS VON MONUMENTEN,  
GROSSEN PLASTISCHEN WERKEN, DECORA-  
TIONSFIGUREN ETC. AUSSERDEM ERZEUGT  
DIE ANSTALT ALLE ARTEN KLEINERER  
KUNSTGEWERBLICHER BRONZEN IN GE-  
DIEGENSTER AUSFÜHRUNG.



**KUNST UND  
KUNSTHANDWERK**  
 MONATSSCHRIFT DES K. K. ÖSTERR.  
**MUSEUMS**  
 JÄHRLICH 12 REICH ILLUSTR. HEFTE  
 FL. 12 = 20 MARK  
 VERLAG VON **ARTARIA & CO. WIEN I.**  
 DURCH ALLE BUCH- & KUNSTHANDLUNGEN.

WÄHREND DES UMBAUES DES GESCHÄFTSHAUSES  
 WIEN, I. KOHLMARKT 20, MEZZANIN  
 (NEBEN DEMEL)

• KUNSTVERLAG •  
 • LEBEL •  
 • KOLONNATRING • 6 •  
 • KUPFERSTICHE • • • • •  
 • AQUARELL-GRAVURE • •  
 • MODERNE • AUSSTATTUNG •



BURNE JONES, ROSETTI, BÖCKLIN, STUCK, LENBACH  
 WORPSWEDER

APART GERAHM'T STETS VORRÄTHIG

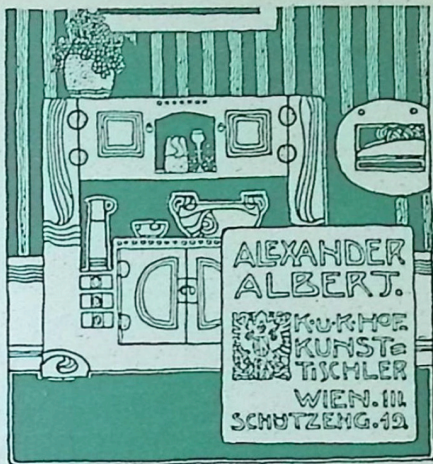


1912 BAKHASEN & SÖJNE

KUNDEN HOP-  
LEPERANTEN:  
FABRIKEN FÜR  
MODELTÖPFE-  
TEPPICHE-TISCH-  
-UND BÄNKE  
IN WIEN  
UND UMGEBUNG

NIEVERLAGE -  
WIEN  
I  
OPERATING &  
REINERSON

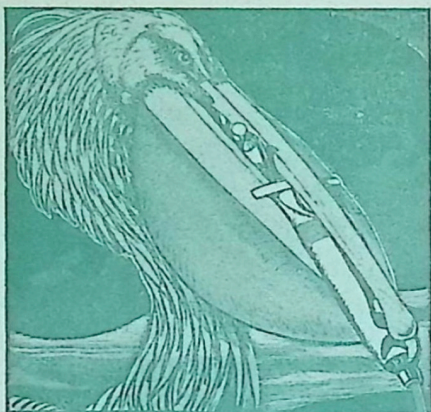




ALEXANDER  
ALBERT.

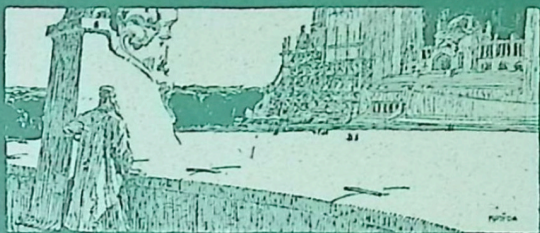
KURZHOE  
KUNST  
TISCHLER  
WIEN. III  
SCHUTZENG. 12





PELIKANFARBEN  
CUNTHEWACNER'S  
KÜNSTLERWASSERFARBEN





## DER ARCHITENT.

Wiener Monatshefte für Bauwesen und decorative Kunst  
12 Hefte K 24.—

### DAS INTÉRIEUR

Wiener Monatshefte  
für angewandte Kunst  
12 Hefte K 24.—

### WIENER KUNST- STICKEREIEN

Erscheint vierteljährlich  
Preis K 24.—

**ANTON SCHROLL & CO., WIEN**  
I. MAXIMILIANSTRASSE 9

Specialbuchhandlung für Architektur und Kunstgewerbe



Druck von Adolf Holzhausen in Wien.







